



Салютовали в свою честь!



Торжественное мероприятие в честь Дня медицинского работника прошло с большим успехом. Всё это благодаря артистам, которые были приглашены для проведения праздника.

Они смогли заворожить публику не только прекрасным вокальным исполнением полюбившихся и популярных песен, но и профессиональным поведением на сцене, умением работать с залом. В общем, скучно не было, присутствующие активно подпевали и дружно аплодировали! У всех на лицах читалось восхищение происходящим. Кстати, было отмечено, что до окончания торжества зал практически никто не покинул, за исключением тех, кто торопился на рабочую смену.

А теперь отвечаем на вопросы, которые были заданы медицинскими работниками после торжественного мероприятия.

Артисты – это шоу-группа «Трое» из г. Великий Устюг. У себя на родине (т.е. во всей Вологодской области) они очень популярны. Им доверяют проводить крупные культурные мероприятия. В составе группы не только испол-



нители, как вы заметили, но и профессиональный ведущий. С Вельском шоу-группа знакома: артисты выступали на площадках ресторана «Малина». В эти дни участники группы проводят выпускные вечера в школах Вологодской области. Также они готовы сделать незабываемым ваш юбилей, вашу свадьбу, ваше корпоративное мероприятие и т.д. Наблюдать за ними можно ВКонтакте на страничке Сергея Коныева.

Теперь о фейерверке, который стал подарком всему коллективу от главного врача больницы Дмитрия Басавина. Это так называемый «холодный» или сценический фейерверк, специально придуманный сценическими пиротехниками. Он



совершенно безопасен для помещений и для людей, находящихся рядом. Услугу по запуску сценического фейерверка оказывает одна из вологодских компаний, откуда он и был доставлен. С запуском фей-

ерверка отлично справились инженеры АХЧ.

Уважаемые медицинские работники! Очень надеюсь, что это торжество оставило след в вашей памяти. Мы очень старались, что-

бы в один из главных дней в году – в день вашего профессионального праздника – в ваших душах цвела сирень, а в сердцах пели любовь, радость и счастье! Спасибо за ваш благородный труд!



ГБУЗ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ВЕЛЬСКАЯ ЦРБ

Зачем нужен логотип?

На торжестве в честь Дня медицинского работника коллективу был представлен новый логотип Вельской ЦРБ.

В наше время иметь свой логотип и фирменный стиль считается нормой в продвижении товаров и услуг различных компаний, предприятий, организаций и учреждений. Прежде всего, они помогают в узнаваемости и запоминаемости. Сегодня мало иметь сильную бизнес-идею, надо уметь выделяться среди других подобных учреждений.

Логотип и фирменный стиль призваны помочь в продвижении имиджа учреждения, его презентабельности, повышении уровня до-

верия среди клиентов и партнёров.

Все мы с вами являемся потребителями тех или иных товаров и услуг. И отличаем их по фирменному знаку, нанесённому на бирки, фирменные пакеты. Например, DIESEL, MANGO, LACOST, ZARA, PRADA и др. Благодаря логотипу, мы узнаём, кто произвёл тот или иной товар и отдаём предпочтение в своём выборе фирме, которую считаем лучшей. В общем, каждая компания имеет свой специально разработанный графический знак, по которому её узнают. Вот именно это и сделали сейчас для Вельской ЦРБ.

Следующий этап в работе с уже имеющимся логотипом – разработать фирменный стиль учреждения.

Иными словами, привести к единообразию все элементы, которые визуально воспринимаются сотрудниками и пациентами: стенды, вывески, таблички, указатели, баннеры, стойки. Посмотрите на сегодняшние стены больницы: что называется, кто в лес, по дрова, везде разный шрифт, разные цветовые решения. Кроме того, в едином стиле будет разработана мелкая полиграфия: бланки документов, визитки, конверты, блокноты, бейджи для персонала.

Разработка логотипа (графического знака) и фирменного стиля – это целая наука, которой специально обучают. Следовательно, данную работу для ЦРБ выполнил профес-

сионал своего дела – графический дизайнер, владеющий методами и приёмами данной работы, владеющий законами в этой сфере деятельности. Для тех сотрудников больницы, кто уже оставил свои комментарии в соцсетях по поводу стоимости логотипа, сообщаем, что его разработкой занималась наша землячка, уроженка г. Вельска, выпускница Вельской художественной школы и Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, поэтому её работа для бюджета Вельской ЦРБ не стоила ничего: дизайнер всё выполнил на благотворительных началах.

Кроме того, организация клумбы у поликлиники – это также пример

того, как привлечь дополнительные средства (а этим тоже надо уметь заниматься!!!). Вельская ЦРБ лишь затратила физические силы сотрудников АХЧ для установки бордюра. Работу по посадке выполнили студенты сельхозтехникума, средства на приобретение саженцев и бордюров выделили главы района и города.

Очень бы хотелось, чтобы НЕ-профессионалы НЕ комментировали публично то, в чём они не сведущи. Не следует всё сводить к финансовым проблемам. Мы готовы ответить на все ваши вопросы. Спрашивайте, прежде чем делать СВОИ умозаключения и делиться ими с окружающими.

Наталья Rogozina

«...Что чувства добрые я лирой пробуждал»

6 июня наша страна и весь мир отмечают Пушкинский день и День русского языка. Давайте и мы сегодня немного вспомним великое наследие Александра Сергеевича.

ОПРОС

Мы провели опрос среди сотрудников ЦРБ, в котором просили вспомнить любые произведения А.С. Пушкина. Вот что получилось:

– Чаще всего цитировали «У Лукоморья дуб зелёный...» – 1 место. При этом никто не вспомнил, что это вступление к поэме «Руслан и Людмила».

– 2 место – «Я помню чудное мгновенье...». Три человека сказали, что стихотворение посвящено Анне Петровне Керн.

– 3 место – роман «Евгений Онегин», точнее письмо Татьяны к Онегину («Я к вам пишу – чего же боле? Что я могу ещё сказать?» – первые две строки цитировались в точности).

– На 4 месте сказки Пушкина – «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».

– На 5 месте – «Дубровский» с цитатой «Спокойно, Маша, я Дубровский!»

– 3 человека вспомнили «Узника» («Сижу за решёткой в темнице сырой...»). 6 место.

– И, наконец, 7 место – «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». процитировал 1 человек.

P.S. Спустя некоторое время респонденты возвращались и радостно восклицали, что они ещё «вспомнили Пушкина». Таким образом, в нашем списке появились «Капитанская дочка», «Арап Петра Великого», «Я вас любил...», «Бахчисарайский фонтан», «Медный всадник», «Полтава», «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель», «Сказка о попе и о работнике его Балде». И, конечно же, отрывки с описанием природы из «Евгения Онегина»: «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета...», «Гонимы вешними лучами...», «Пришла, рассыпалась; клоками повисла на суках дубов...».

Говорите правильно

В лингвистике – науке о языке – существует целый раздел, который занимается произношением слов и называется прозоэпией. Ещё великий философ Сократ сказал: «Заговори, и я тебя увижу». Да-да, именно так, увижу. Ведь наша с вами речь – это и одежда, по которой

нас встречают, и ум, по которому провожают. Правильно, грамотно произносить слова, ставить в них нужные ударения – это сегодня норма в нашей устной речи. Вот несколько широко употребляемых слов, которые надо произносить только так, а не иначе.

ЗвонИт, звонЯт, звонИшь, квартАл, договорЫ, каталОг, бухгалтеры, директорА, фельдшерА, докторА, срЕдства, красивее, стирАльный, занЯта, кровоточИт, кровоточАщий, дозИровать, обеспЕчение, новорождЁнный, Ягодица, облегчИт, досУг, премировАть, тУфля, оптОвый, бАНты, тОрты.

Несколько фактов о поэте

– Свои первые эпиграммы и маленькие комедии Пушкин начал писать в 8 лет, причём на французском языке;

– В целом, поэт знал французский, немецкий, английский, итальянский, латинский, испанский, греческий языки;

– Уже будучи взрослым, Пушкин рассказывал окружающим, как в Москве тряслась земля и дрожали колонны. Позже выяснилось, что в 1803 году в столице, действительно, было зафиксировано землетрясение, пусть и не очень сильное.

Поэту тогда было 4 года;

– В 1816 г. государственным гимном России стал всем известный английский гимн, название которого: «Боже, храни короля». Его перевод сделал Василий Жуковский, но текст дополнил Пушкин. В 1833 году гимн был переведен как «Боже, царя храни»;

– В 2002 году в столице Эфиопии Аддис-Абебе установили памятник русскому поэту надписью: «Нашему поэту». Помните, кто был предком Пушкина по материнской линии? Абрам Ганнибал, кото-

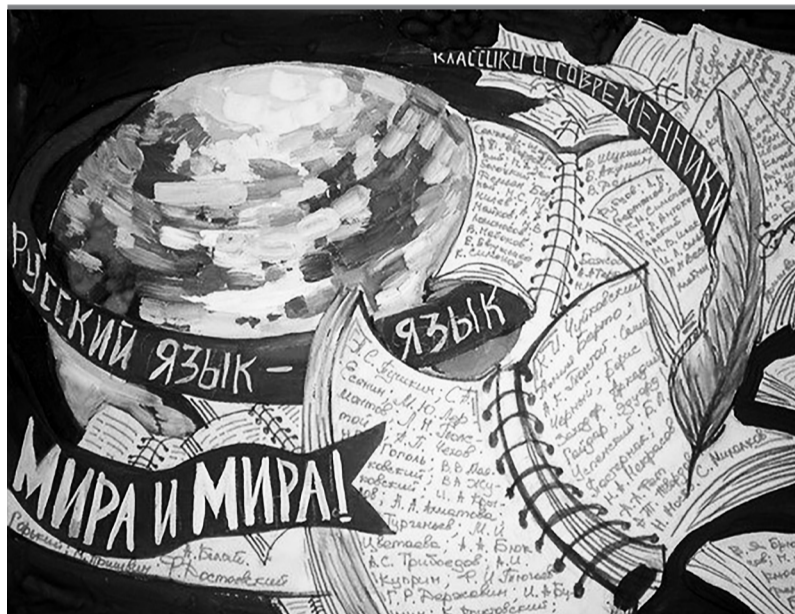
рый в 17 веке жил в Эфиопии и был подарен турецким султаном Петру I. Интересно, но в наши дни насчитывается более 800 человек, которые могут документально доказать своё родство с Абрамом Ганнибалом.

– Пушкин был заядлым дуэлянт. Нам долго этого не говорили, но на самом деле его дуэль с Дантесом была 21-ой по счёту. В 15-ти дуэлях поэт был инициатором, четыре из них состоялись. Остальные не произошли, благодаря друзьям поэта, которые находили пути примирения соперников.

6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, родились:

Аркадий Попов, врач-хирург;
Лариса Грицаенко, уборщик служебных помещений службы санитарной обработки;
Наталья Ручьева, кастелянша службы санитарной обработки

УЛЫБНИСЬ!



Язык мира

Русский язык – невероятный язык. Все мы знаем о его «богатстве» и образности, о его невероятных выражениях, смысл которых, порой, зависит только от интонации и голосовой паузы. В одной фразе – несколько оттенков эмо-

ций! Куда уж до нашего языка китайскому... А вот вам и красочный пример:

– Дорогая, мне посуду мыть или ты потом сама помоешь?

– Хорошо мой любимый.

– Уточни, пожалуйста: «Хорошо, мой любимый», «Хорошо, мой, любимый» или же «Хорошо мой, любимый»?

НАШИ В ОБЛАСТИ



Фельдшер отделения скорой медицинской помощи Сергей Воллов принимал участие в областном конкурсе «Лучший молодой специалист со средним медицинским и фармацевтическим образованием» и стал его лауреатом в номинации «Лучший фельдшер». Диплом конкурса был направлен в Вельскую ЦРБ. Вручила его нашему Сергею главная медсестра больницы Татьяна Клещ.

ЮБИЛЯРЫ МЕСЯЦА

Лариса Попова, уборщик служебных помещений терапевтического отделения
Марина Джиг, медицинская сестра травматологического отделения
Галина Сухопарова, уборщик служебных помещений аптеки
Аркадий Попов, врач-хирург
Надежда Мишутина, врач-стоматолог

Чтоб всегда было лето



Прошлой осенью около здания процедурного кабинета появилась беседка, в которой пациентам стало удобно дожидаться своей очереди, укрывшись от снега или дождя.

Напомним, что беседка была оборудована силами общественных организаций и предприятий города. Сегодня забор, рядом с которым установлена беседка, превратился

в некий арт-объект: несколько дней назад ученики 4 класса Вельской художественной школы (педагог Наталья Тюрюханова) преобразили его до неузнаваемости.

По просьбе медицинских работников ребята пришли в больничный городок на ул. Набережной, чтобы из стандартного ограждения серого цвета с помощью кистей и красок сделать цветущий оазис. Теперь в ожидании процедур пациенты ли-

цезреют солнечную композицию: деревья, облака, птицы, цветы. Даже в самые холодные зимние дни здесь – на заборе – всё равно будет лето.

Остаётся добавить, что краску для юных художников приобрела административно-хозяйственная служба больницы, а все участники акции в знак благодарности получили от главного врача грамоты и ... витамины!